

# СТОРИТЕЛІНГ В ОСВІТІ

ТЕХНОЛОГІЧНА ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Земська І.Г. вчитель технології

Решова В.І. вчитель музичного мистецтва

КЗ «Харківський ліцей №36 Харківської міської ради»

М.Харків

# ЩО ТАКЕ СТОРІТЕЛІНГ?

**Сторітелінг в освіті** — це словесний метод навчання, де за допомогою представлення цікавих подій або візуальних матеріалів викликають інтерес до навчання та опановують знання з певного предмета.

## **Завдяки сторітелінгу діти отримують:**

- Навички ефективного запам'ятовування.
- Розвиток креативного мислення.
- Об'єктивний погляд на події з практичної точки зору.
- Добре розвинуті навички активного слухання.
- Можливість проявляти творчість під час навчання.
- Розвиток комунікативних навичок.
- Мотивацію до написання власних історій.

# ЯК ЦИМ КОРИСТУВАТИСЬ

Сторітелінг, набув популярності в освіті завдяки своїй практичності та функціональності. Правильно складена історія здатна переконати, емоційно зв'язати, навчити, та вмотивувати. Щоб впроваджувати його в навчальний процес не потрібні якісь спеціальні дидактичні матеріали чи додатковий простір.

Використовуючи сторітелінг, треба:

- Мати чітку мету.
- Скласти правильно структуровану розповідь, яка б максимально розкривала навчальні завдання.
- Розповідати емоційно, використовуючи міміку, вібрації голосу, зоровий контакт та зворотний зв'язок.
- Застосовувати в навчанні різні види розповіді.
- При використанні методу сторітелінгу в освіті, розповідь повинна бути максимально простою, цікавою та доступною. Довгі та складні історії швидко стають не цікавими та створюють негативне враження

# ЯКИМ БУВАЄ СТОРІТЕЛІНГ

## Сторітелінг буває:

Пасивним – коли розповідачем є педагог, а учні здебільшого є пасивними слухачами.  
Активним, де історія будується в ході комунікації, ведення активного діалогу з дітьми.

## Історії можна складати:

- з власного досвіду;
- фантастичні;
- за картиною;
- за запитаннями педагога;
- за схемою.

## Розповідати історію також можна різними способами, це може бути:

- Усна розповідь.
- Відеопрезентація.
- Комікс.
- Активний діалог з учнями.

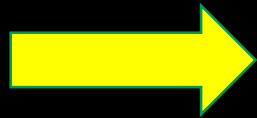
# ОСОБЛИВОСТІ ПОБУДОВИ ІСТОРІЙ

Важливо усвідомлювати, що не завжди те що ми розповідаємо є історією. Сторітелінг повинен розв'язувати певну проблему, дати розуміння чогось. Щоб створити успішну історію, яка матиме необхідний навчальний ефект необхідно:

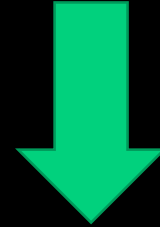
- сформулювати чітку мету;
- донести цінність теми;
- скласти історію, яка буде зорієнтована на відповідну аудиторію, враховуючи вік дітей, рівень знань, зацікавленість;
- комунікувати з дітьми.

# ФОРМУЛИ ПОБУДОВИ ДІЄВИХ ІСТОРІЙ

**Є проблема**



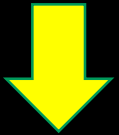
**Немає проблеми**



**Що допомогло розв'язати  
проблему**

Найголовніше зацікавити аудиторію якщо діти вже знають результат, вони втрачають цікавість. тому важливо не розкривати відразу всі варіанти. А показати проблему потім рішення і тільки в кінці як це було досягнутою.

**Чому**



**Обґрунтувати важливість теми**

**Як**



**Доцільність цієї теми для розв'язання будь-якої проблеми.**

**Що**



**Що відбувається саме зараз у питаннях, пов'язаних з цією темою**

Обґрунтувати важливість вивчення будь-якої теми, розповісти де ці знання можуть бути найбільш затребувані та навести приклади де активно використовуються розробки з цієї теми.

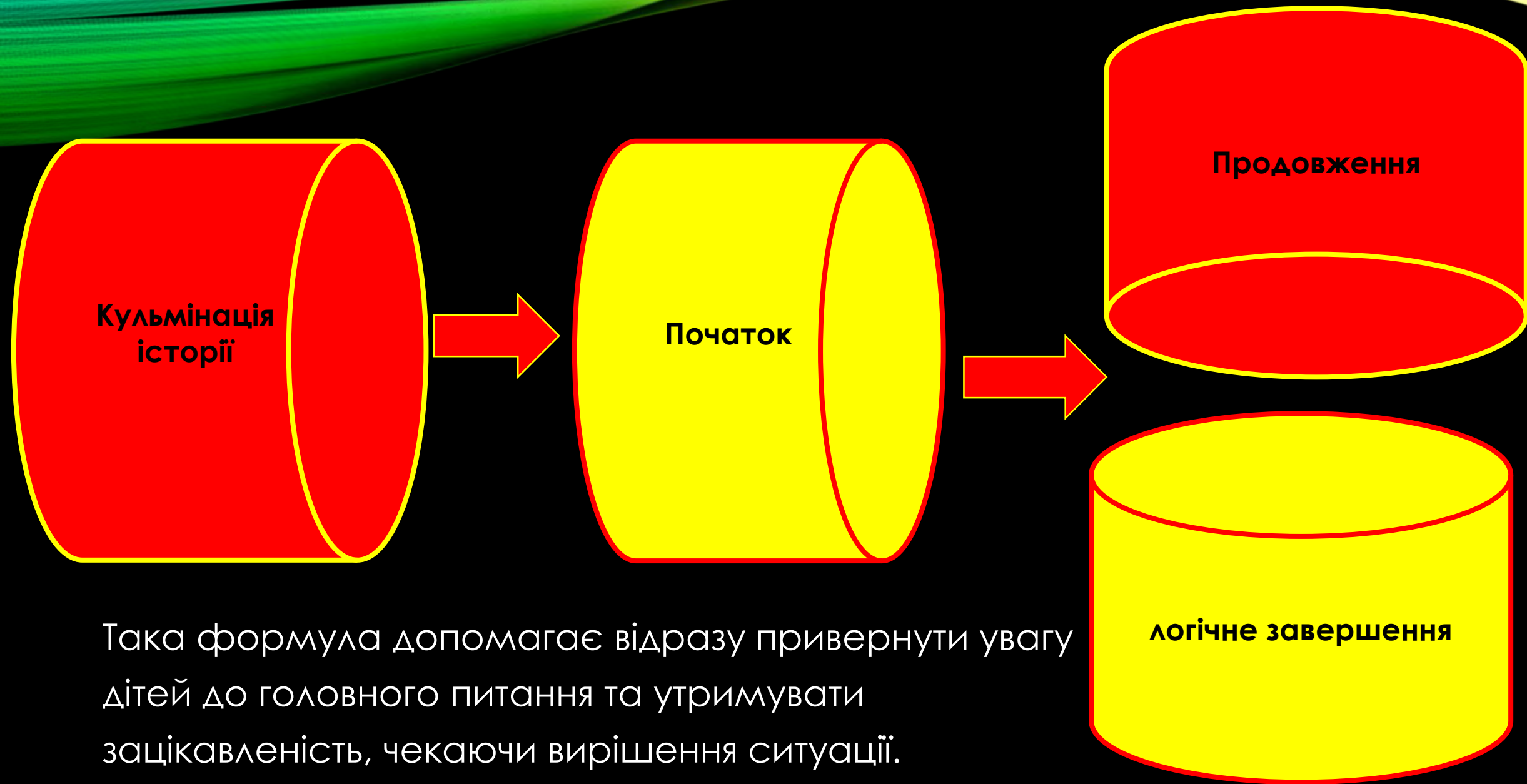
Що є  
1

Порівнювати  
теперішнє  
та майбутнє  
3

Що може бути,  
варіанти  
майбутнього  
2

Досить цікава та улюблена формула для дітей, можливість вдосталь пофантазувати та бути вмотивованими для більш глибокого вивчення теми.





# СТОРИТЕЛІНГ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ

- **1. Вступ до теми:**

Починаю урок з захоплюючої історії про винахід, технологію чи проблему, яку ви будете вивчати.

Використовую реальні або вигадані історії, щоб зацікавити учнів та мотивувати їх до дослідження теми.

- **2. Пояснення нового матеріалу:**

Розповідаю історії про людей, які зробили значний внесок у розвиток технологій.

Описую випадки успішного або невдалого використання технологій, щоб продемонструвати їх можливості та ризики.

Створюю віртуальну подорож у часі, щоб показати еволюцію технологій.

- **3. Закріплення знань:**

Пропоную учням створити власні історії про технології, рольові ігри, де вони зможуть приміряти на себе різні ролі, пов'язані з технологіями.

- **4. Розвиток навичок:**

Використовую сторітелінг для розвитку критичного мислення, аналітичних здібностей, емпатії та інших важливих навичок.

Пропоную учням аналізувати історії з точки зору етики, безпеки та впливу на суспільство.

# СТОРИТЕЛІНГ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА

- **Історії про композиторів:**

розповідаю учням цікаві історії про великих композиторів та їхні твори, про їхні життєві обставини, їхнє музичне надхнення та те, як їхні твори вплинули на світ музики.

- **Музичні казки:**

застосовую музичні історії, де музика відіграє ключову роль у розвитку сюжету. Даю можливість учням скласти свої власні музичні казки та ділитися ними з класом.

- **Музичні ретелінги:**

учні аналізують певні музичні твори або життєві історії композиторів через музику. Наприклад, вони імпровізують мелодії (співають або грають на музичному інструменті), відображає настрої чи ідеї історії.

- **Музичні розповіді:**

пропоную учням створити музичні розповіді, де вони використовують музику для вираження певних почуттів, ситуацій або образів. Це може бути викликом для їхньої творчості та музичної експресії.

- **Музичні ігри і завдання:**

використовую музику як основу для ігор та завдань, де учні можуть демонструвати свої знання про музику через творчість. Наприклад, "зіграй музичну казку", "продовжи музичний діалог" або "створи свою музичну історію".

СТОРИ-  
ТЕЛІНГ  
ДЛЯ ДУХІВ,  
ВУХ І СЕРЦЯ  
МАРК ЛІВІН

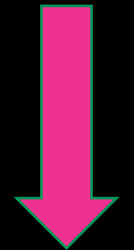


Усе на світі можна розповісти через історію. Хай би про що ви писали, інформація стане яскравішою й цікавішою, якщо загорнути її в цей формат. Саме історія, а не сухі факти допомагають емоційно залучити й переконати вашу аудиторію.



Сторітелінг — найпотужніший та найсвіжіший інструмент просування, здатний на все, від поліпшення комунікації до мотивації продавників і завоювання прихильності клієнтів в умовах високої конкуренції... Але де брати історії та як їх розповідати?

# ЛІТЕРАТУРА



Історія — це потужний інструмент в арсеналі педагога. Ця книжка допоможе розкрити потенціал історії, щоб застосовувати її більш усвідомлено, широко й ефективно. Ви дізнаєтеся більше про форми існування історії, етапи створення власної історії чи опрацювання запозиченого сюжету, знайдете ідеї щодо використання історії в освітньому процесі.

# ЛІТЕРАТУРА ТА ОСВІТНІ РЕСУРСИ

- 7 способів застосувати сторітелінг на уроках — журнал - Освіторія  
Медіа: <https://osvitoria.media/experience/7-sposobiv-zastosuvaty-storiteling-na-urokah/>
- Сторітелінг в початковій школі як технологія розвитку критичного мислення - На Урок: <https://naurok.com.ua/storiteling-v-pochatkoviy-shkoli-yak-tehnologiya-rozvitku-kritichnogo-mislennya-358697.html>
- Книга "Музика та розповіді" by Michael Tilson Thomas: URL Book Music and Stories by Michael Tilson Thomas
- Веб-сайт "Сторітелінг в музиці" by The Kennedy Center: URL Website Storytelling in Music by The Kennedy Center
- Блог "Музика та розповіді" by Music and Stories: URL Blog Music and Stories
- О.Подоляк «Сторітелінг в освіті» <https://www.yakaboo.ua/ua/storiteling-v-osviti.html>
- Кіндра Холл «Сторітелінг, який не залишає байдужим» <https://www.yakaboo.ua/ua/storiteling-jakij-ne-zalishae-bajduzhim-2261044.html>
- Марк Лівін «Сторітелінг для очей, вух і серця» <https://www.yakaboo.ua/ua/storiteling-dlja-ochej-vuh-i-sercja.html>